Mss: D-LEu, N.I.10303b

SE UN TENERO AFFETTO

LA SPARTANA GENEROSA (1747)

Johann Adolph Hasse (1699-1783)

Allegro molto

Violino I

Violino II

Viola

(Signora Faustina Bordoni)

EURISTENE

Bassi

4

Vn.I

Vn.II

Vla.

EUR.

Se un te-ne-ro af-fet-to, non cu-ra l'in-gra-to; lo

B.

7

Vn.I

Vn.II

Vla.

EUR.

pro-vi sde-gna - - - - - - - - - to can-

B.

10

Vn.I
Vn.II
Vla.
EUR.
gia - to in fu - ror, can - gia - - to in fu - ror, can - gia -
B.

13

Vn.I
Vn.II
Vla.
EUR.
- to in fu - ror.
B.

16

Vn.I
Vn.II
Vla.
EUR.
Se un te - ne - ro af - fet - to non
B.

19

Vn.I
f **p**

Vn.II
(**f**) (**p**)

Vla.
(**f**) (**p**)

EUR.
cu - ra_ l'in-gra-to; lo pro - vi sde-gna-to, lo pro - vi sde - gna - -

B.
f **p**

22

Vn.I

Vn.II

Vla.

EUR.
\- - - - - - - - - - - - - - -

B.

25

Vn.I

Vn.II

Vla.

EUR.
\- - - - - - - - - - - - - - -

B.

28

Vn.I — *f* — *p*

Vn.II — *f* — *p*

Vla. — (*f*) — (*p*)

EUR. — - - - - - - - to, lo pro - vi sde - gna - to, sde-

B. — *f* — *p*

31

Vn.I — *f*

Vn.II — *f*

Vla. — *f*

EUR. — gna - to can - gia - to in fu - ror, can - gia - to in fu - ror, can - gia - to in fu -

B. — *f*

34

Vn.I

Vn.II

Vla.

EUR. — ror.

B.

37
Fine
Vn.I
Vn.II
Vla.
EUR.
B.
M'ac - ce - se d'A-let - to nel
40
se - no la fa - - - - - - - - - - ce;
43
che pro - vi la pa - ce, che sen - te il mio cor, che pro - vi la

46 **D.C. al Fine**

Vn.I

Vn.II

Vla.

EUR. pa - ce, la pa - ce, che sen - - - - te il mio cor.

B.

Additional information
La spartana generosa, ovvero Archidamia. Dramma per musica in 3 acts.
Libretto by Giovanni Claudio Pasquini.
First premiered at Hofoper in Dresden, 14 June 1747.
Act II, Scene 5. Aria (Euristene): *Se un tenero affetto*
Sung in 1747 by soprano Faustina Bordoni-Hasse.
Vocal range: *C4-F5*

Primary sources for this edition
The manuscript held by The Leipzig University Library (D-LEu, N.I.10303b).
The printed libretto: D-B, Mus. Th 274.

Feedback (for suggestions, collaborations, error reporting):
olegdikanskyspb@gmail.com

Atto II, Scena 5
Aria di Euristene
Se un tenero affetto,
non cura l'ingrato;
lo provi sdegnato
cangiato in furor.
M'accese d'Aletto
nel seno la face;
che provi la pace,
che sente il mio cor.